

## 目錄

### 主題：愛心育幼苗音樂會

- 1 愛心育幼苗音樂會概覽
- 3 台前幕後—訪李美圓、趙文海
- 5 「非勢力·非才能，乃是靠我靈成事」  
—訪陳敏儀
- 6 一個盛會—訪張崇基、張崇德
- 7 第一個大型籌款活動—愛心育幼苗音樂會  
—訪李志明

### 播道差傳

- 9 教育部兒童組聚會／尊貴的事奉
- 10 特稿：圓滿結束的人生
- 12 退而不休：「休」之物語  
—退休生活雜思錄
- 13 特稿：讓他們活得更精彩  
—未婚單身事工研討會（二）
- 14 分享家中事：長青聖經課程
- 15 播道書院：播道書院動土禮
- 16 編者的話／直擊辦公室60秒

吳聯梅

李海深

### 主題信息



由香港基督教聯會主辦「愛心育幼苗音樂會」播道會辦學籌款音樂會，已於本年十月一日假香港文化中心音樂廳順利舉行，音樂會分日夜兩場進行。

音樂會節目豐富，各表演嘉賓均樂意義務參與演出，反映出他們對播道辦學宗旨「播道真理·道育幼苗」的認同，也是一次難得的機會，讓多位知名的專業表演者聚首一堂。

兩場表演嘉賓來自不同地區的知名人士，日場司儀有毛舜筠小姐及陳敏儀小姐，在鮑會園牧師祈禱後，邀請了鄭耀宗教授擔任主禮嘉賓，鄭教授分享個人對播道辦學宗旨的認同：全人教育必須包括「靈」—認識神的教育、教導聖經真理，並期望播道書院除了有好的硬件（漂亮的校舍）外，亦有好的軟件（師資及課程）配合。表演開始有施盈琳小姐及黃金鈞小朋友豎琴演奏、國際基督教優質音樂中學暨小學合唱團表演、陳以誠醫生演唱、林俊先生及葉葆菁小姐男女中高音獨唱及合唱表演，而張崇基先生及張崇德先生、奚秀蘭小姐分別演唱多首

#### 播道月報

出版者：中國基督教播道會總會

督印人：蘇振豪

顧問：陳黔開

文字部長：劉群英

主編：陳士衡

執行編輯：孫小慧

編輯委員：盧錦華、陳麗玉、何偉強、郭必鋒

版權所有，如欲轉載，請來信申請。



中國基督教播道會出版

播道會地址：九龍尖沙咀金巴利道25號長利商業大廈十四樓

電話：2715 9683 傳真：2711 0526

電郵：admin@efcc.org.hk 網址：www.efcc.org.hk



國際基督教優質音樂中學暨小學合唱團



豎琴演奏 (施盈琳小姐及黃金珣小朋友)



林軍勇先生



鋼琴四重奏

(蔡崇力先生、羅乃新小姐、  
吳美樂小姐、毛翔宇先生)



男中音及女高音合唱  
(林俊先生及葉葆菁小姐)

名曲，並有蔡崇力先生、羅乃新小姐、毛翔宇博士及吳美樂小姐首次合作表演鋼琴四重奏，亦有林軍勇先生後現代鋼琴獨奏表演。當中有播道會聯會主席蘇振豪先生及大會主席李志明牧師致詞，並播放一段簡單介紹播道書院的短片，許多出席者首次看到播道書院校舍外型，大多表示讚賞。

晚場表演節目略有變動，邀請了陳黔開牧師作開始祈禱，司儀仍由陳敏儀女士擔任，除以上表演外，參加晚場表演的有江樺女士及莫華倫先生的演唱，及許冠文太平坤士的表演。最後有吳宗文牧師祝福，並由音樂會籌備委員會副主席鍾翁瑞華女士致送紀念品予各表演嘉賓。

各表演者專業的演出，獲得觀眾熱烈的支持，節目包涵了不同年齡階層的表演者及不同的音樂風格，因着節目的次序編排流暢，讓觀眾在同一時空觀賞了多元化的音樂表演。表演完畢之際，觀眾們均表示節目內容精采，回味無窮。●



現場觀眾



受訪者：李美園小姐（本會恩福堂會友）／趙文海先生（本會恩福堂會友）

訪問／整理：孫小慧



李美園姊妹及趙文海弟兄

一個音樂會能夠籌辦成功，各方面的配合固然重要，但一個專業又合適的舞台總監卻是當中的「靈魂人物」。另一方面，既是音樂會，音樂總監也是不可或缺的人物。

播道會首次舉辦了一個籌款音樂會「愛心育苗音樂會」，會後獲得好評如潮，本刊特別訪問了這兩位重要人物李美園小姐(Carman)及趙文海先生(文海)。

在一般人心目中，一早認定在電視台工作或做傳媒的人一定十分忙碌，連聚會時間也不能穩定參加，更何來時間參與教會活動？不過今次的訪問必能讓讀者們有另一種看法，原來忙碌只是優先次序的選擇而已。

當我問及眼前兩位應該很忙碌的製作人為何參與音樂會事工，他們的答案十分簡單明確。

Carman：當辦學籌委吳秉堅先生問我是否願意協助籌辦音樂會，我認為這是神的工作，我應該參與，於是便答應了。

文海：記得某一天，吳秉堅先生告訴我，播道會籌辦一個音樂會，需要我幫忙，我的理念是，教會的事我一定義不容辭幫手，就這樣答應了，當時也不知道需要我在那方面幫手，後期才知道是做音樂總監。

Carman主要負責節目：如藝員及嘉賓的安排，文海則主要負責音樂上事宜，既然籌委邀請他們參與，當然是因為這兩位背後所具備的專業知識和經驗。

Carman：我本身是電視台音樂節目監製。我向籌委提供了幾個不同型式節目的構思，小組就選了其中一個，不過因着嘉賓的變動及其他情況，當中也作了一些更改。在今次音樂會中擔任總監，主要工作包括表演者的聯絡、邀請嘉賓、節目的進行，以甚麼形式進行、嘉賓的台詞、節目風格、舞台設計等等。

我與各表演者因着表演內容、時間及出場次序上，個別溝通了很多次。在安排嘉賓出場次序上依據節目的氣氛鋪排，我們與嘉賓個別傾談協商，他們完全接受這個安排。而所有節目也經過多次商討及綵排，嘉賓所表演內容或講詞我們完全知道，不會有臨場即慶表演，故所有內容及果

效也在預算之內。

文海：相較我過往做音樂總監的經驗，今次是最輕鬆的一次，以前做流行音樂演唱會等，我要與歌手選歌、與他談節目編排、寫曲譜、安排樂隊與歌手練習、做指揮、控制整個音樂會的音樂氣氛等。

但今次很多事我不需要做，除與Carman一同去與表演者傾談表演內容。其他主要工作是擔任陳以誠醫生的伴奏及最後完場時的演奏。期望將不同的表演串連起來，讓整體表演感覺流暢。我們商討為結尾時選一個合適的音樂，希望用一個古典的音樂結束。因整個音樂會沒有樂隊，台上只有鋼琴，而全部表演也是現場演繹，不想在結束時卻播放錄音帶，破壞整個表演氣氛，所以用鋼琴作一個古典式演繹結束最為理想。因當時所有表演嘉賓都站在台上接受頒獎，故只有我一個人去演奏，亦為求氣氛熱鬧，我採用兩個鋼琴演奏。這個結束形式，也是音樂會演出前一個月才決定。

人性都是相同的，在真正的工作上會面對何種困難？與商業機構有何不同呢？

Carman：邀請表演者亦試過無反應及撞板，雖然我們有正式的邀請信，有致電邀約，對方雖接受了邀請，最後無回覆或反應。

不過因為音樂會目標明確，亦因著辦學的方向和意義很清楚，若是基督徒表演者大多有時間便立刻答應，故亦不算是太困難，邀請的嘉賓全部是義務參與，其中有一些不是基督徒也肯參加，如許冠文先生及莫華倫先生等，非常多謝他們的義務參與。

在製作中期由一場表演變為兩場，時間很緊迫，綵排時間不太充足，但弟兄姊妹很體諒，沒有表演者埋怨，要求要綵排多或少一點，大家只是一心要在僅餘時間裏努力做到最好，看到大家對教會的一份情很深厚。

整體來說，籌備過程中神很保守，沒有太多難阻，很感到大家是一家人的感覺。

文海：最困難是如何向表演者用溫和態度去表達我們為何如此般選他的曲目，這是我與Carman下了一番功夫而成的。



許冠文、太平紳士

江祥女士



莫華倫先生



陳以達先生



孫雲基及張崇德先生

奚秀蘭小姐

辛勞多時，表演終於完成了，兩位有何感受呢？

Carman：開心是第一次為播道總會辦音樂會，雖然我在恩福堂聚會，但沒有接觸其他教會會友，也是第一次接觸各籌委，他們不認識我，但卻給予我很大的信任和支持，主要定下了音樂會的方向後，他們便信任放心讓我去處理，這是在商業機構中很少有遇到的經驗。很感到是在家裏一家人的感覺。我提出邀請某些嘉賓，籌委們沒有反對，或邀請不到一些想邀約的嘉賓，他們也不會怪責我辦事不力，只是與我一同去解決問題。

另一方面文海的幫助對我很重要，這是一個音樂會，我是一個節目監製，需要音樂總監合作，當我們邀請文海任音樂總監時，已是今年的七月，相距舉行音樂會只有三個月時間，但他立即答應，並表示為神工作義不容辭，所以很多謝他。在過程中，我不會說沒有困難、沒有麻煩的人與事，或沒有不開心，但在文海身上我學了一句說話很重要：「我們是僕人，為神工作是應該的，不應該抱怨。」

文海：這是我事奉時的心態，這樣就不會有像過去做流行音樂時，爭名逐利，要表現成功讓別人羨慕。在做神的工作時，將這些完全放下，只要神用得着我，

願意將自己擺上，作為祭物獻給神，一切也不重要，不論做多少，也是很開心的。

這個音樂會非常難得，以基督教來說這樣的表演陣容是一時無兩，以商業角度來看，也很難得的。其次，這許多合作的人又如此融洽去完成，是神的恩典，是神當中每一人生命中也有作為才能完成。看到這些基督徒專業的表演者，他們願意將自己奉獻給神，他們為教會完全不計較排名或要表演多少時間，這是在教會辦的音樂會才有可能看到的場面。個人認為這個音樂會是一個很好的開始，建議一班籌委們，可以拿着一些已完成的基本資料，每主日帶到各播道堂會介紹，用十多分鐘，將辦學異象向各堂會肢體分享，這個震撼性和果效，相信比多辦幾個籌款音樂會可能更快、更直接。若各堂會友都認同這個異象和方向，相信他們會有更多支持，這是讓會友真正參與的機會。

在一個匆忙又熱鬧的晚上，差不多凌晨十二時才完成了這個訪問，在過程中筆者深深感受到Carman和文海對神那種義不容辭的回應。相信只有在基督裏才有可能發生的事情發生了，一個如此特別的音樂會完成了，曲終人散，但你我也知道這只是一個開始，是一個將辦學夢想變為事實的開始。●

# 「非勢力·非才能，乃是靠我靈成事」

被訪者：陳敏儀小姐（本會恩福堂會友）

訪問／整理：孫小慧

音樂會的觀眾，目光多注視在演奏及演唱的嘉賓身上，不過要暢順地貫連整個節目，司儀的角色相當重要。為兩場音樂會擔任司儀的陳敏儀小姐，無論是與其他人合作，或是獨自主持，也能洽如其份地，擔當了這個重要的角色。

陳敏儀小姐論及為何參與今次音樂會的演出，來自兩方面的認識：

「首先因我與今次音樂會製作總監Carman (李美圓) 同屬恩福堂會友，源於2002年教會在尖東舉辦的一個大型佈道會中合作，這是我們第一次合作教會事工，此後有不同機會為教會佈道會合作，可能曾經合作，故今次Carman就找我做音樂會司儀。另一方面，我對播道辦學也有一些了解，知道這是播道會第一次辦學，而校舍亦是設計冠軍作品，曾聽聞許多消息及為辦學代禱，亦看到神在申請辦學的過程中不斷開路，我又家住將軍澳，所以會有多一點認識。我覺得這是一個難得的機會，應該支持，故被邀請時我便答應參與。」

從籌備到參與，到現在整個音樂會的完結，敏儀有何感受呢？

「其實音樂會前的會議，我參與不多，我較多參與後期演出的事情。但在當中看到一群弟兄姊妹的熱心，這個音樂會不敢說是絕後，但可算是空前的，看到許多在其崗位中，在表演界或音樂會界享負盛名的弟兄姊妹同台演出，在人看來是無可能發生的事，現在卻發生了。當晚的表演中沒有一個人是主角，各人的表演時間差不多，但他們願意參與，看到他們帶着一個心來參與，來為神工作，這令我很感動。」

完成音樂會後感到可惜的是，事前宣傳不足，我也後悔沒有積極邀請更多朋友出席，因為那天真是一個很享受的晚上，在一個晚上同時看到這許多音樂家和演奏家的演出是很難得的機會。除了因着愛主的原故，讓這一班人同心走在一齊，相信沒有其他人有此能力讓他聚集一齊。」

作為一個居住將軍澳區，身為播道會會友的家長，談及對播道書院的期望，敏儀立即有多方面的建議。

「我認為校長人選對一所學校非常重要，他具有領航員的角色。故校長必須是愛主有生命的基督徒，而且有教育的異象和經驗，並是一個謙卑的人，因為神賜福謙卑的人。」

我也希望一班老師均是有生命的基督徒，可與校長同心為主工作，這樣才能完全地發揮學校的角色。

當然一所以基督教為辦學宗旨的學校是我選學校的首要條件，但實際上，在課程方面，也不能只偏重某一方面。我期望各項課程兼顧，有聖經教導，能讓學生熱愛學習，亦重視學術的傳授，在這三方面均衡教導，學生便能有平衡的成長。

我認為金錢不是最關鍵的因素，因為只要校長及一群老師們同心，神會賜福這所學校，我相信這樣的期望不算太高，有神的祝福，一定可以做得到的。

從音樂會我有一個體會，音樂會是一個很好的經歷，辦學校與辦音樂會一樣，只要一班人同心事奉，為神去盡力，就會成就。

最後，我以一節聖經總結今次音樂會的成果：「不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是依靠我靈方能成事。」（亞四6）」

相信敏儀的感受也是很多參與音樂會台前幕後工作人員的心聲，而他對學校的期望，也是許多基督徒家長們的期望。深信在我們全能的神帶領下，這所合乎神心意，合乎人期望的學校，很快就會落成。✎



# 一個盛會

受訪者：張崇基（本會同福堂會友）／張崇德（本會尖福堂會友） 訪問／整理：孫小慧

張崇德的公司，其實就在總會辦公室附近，相距約兩分鐘路程，但每天上班、下班或出外工作，也沒有機會遇上。今次專程跑上他們的辦公室做訪問，從一個音樂人及會友的角度，分享他們對愛心育苗音樂會的感受及對播道會辦學的期望等等，原來他們的「合拍」不單在音樂上，在接受訪問過程中也處處看到他們兄弟間的默契。

崇基：「實際有此需要，而我們又可以幫助的，便去參加。」

崇德：「我們是播道會友，這既是播道會的事工，我們便應參加。」

對於每一位參與音樂會的弟兄姊妹，筆者同樣地很想知道他們為何參與？崇基及崇德的答案其實很直接和簡單，反映出他們對事奉那單純的心。

當然在參與這個事工之先，其實他們對播道辦學已有一定的認識，原來是因為：

「辦學籌委曾到教會分享辦學異象，當時已很開心有一間播道會學校。」

崇基：「在參與中，看到台前幕後各人不問收穫，同心去做好這一件事。就像每一次參與教會事工後，感受到不單是自己的付出，也同時得着很多。」

崇德：「參與的人很多，看到各人盡力做好自己的崗位，分工合作，然後成就了這件事，很開心。」

今次音樂會集合很多不同的表演者，作為其中一組表演嘉賓，他們的感受同樣直接。而每次參與教會事工，崇基及崇德也是按着自己的能力和專長去參與事奉。

「因着我們的專長，我們參與的大多是佈道會，亦不一定兩兄弟一齊參與，要看聚會的性質、我們的時間，或聚會的需要，及我們能夠幫助多少而決定。」

崇德：「我認為籌款最好是付出少，收穫多。」

崇基：「相信這只是一個開始，其後可以有不同形式的籌款活動。」

對於日後籌款的建議，崇基及崇德提供了一些方法：

「在籌款來說，辦音樂會不是最好的方式，意思

是，這不是收穫最高的一個方法，但作為一個開始，也是不錯的。其他籌款方式，可以是賣旗籌款、步行籌款，因為這些方式可以讓更多會友有機會參與，而捐款的人也可遍及每一階層，少至十元八塊也可參與，畢竟辦學是一件屬於社會的事，讓社會人士參與及知道此事，也是應該的。試想像播道會幾千會友一同參與步行籌款，場面多麼壯觀。」



最後，緣於對播道會的一份情、對辦學的一份關心，崇基及崇德分享了對學校的期望及一點個人意見。

崇基：「期望播道書院除了有學術上的教導，我認為有聖經教導、有信仰的生命，對學生更重要。」

另外，我認為音樂會的宣傳上，可以做得更好，據我所接觸，仍有很多會友不知道有音樂會。若到各教會中實際地，更貼身地分享及宣傳辦學的需要及進展，效果會更好。」

崇德：「這次音樂會算是一個盛會，以觀眾人數計算，這不算是一個很大型的音樂會，但以表演者及動員的人數來說絕對是一個盛會，許多表演嘉賓如莫華倫先生或奚秀蘭小姐等是我們的前輩，能夠一齊演出，是難得的機會。以工作人員及觀眾的比例來說，我覺得有一點可惜，觀眾出席的比例不算大，若能讓更多觀眾出席，無論在辦學異象推廣及籌款宣傳上，效果更佳。以出席人數來看，亦反映出音樂會未能得到大比數會友的支持或認知。在宣傳角度來說，音樂會的震撼感只能達到某一群參加者，若在教會中直接分享，例如恩福堂或同福堂同一時間已有幾千會眾接收到辦學訊息，亦可即時奉獻，相信效果不錯。」

對學校的期望，我希望有更多基督教學校成立，多一間基督教學校，對社會及學生的影響就多一點，試想想一個學生每週有五、六天在學校，就算他返教會，也只是每週一、兩天，相比下，學校對學生的影響更多、更直接。」

# 第一個大型籌款活動 — 愛心育幼苗音樂會

受訪者：李志明牧師（音樂會籌委會主席）

訪問／整理：孫小慧

籌款活動可以有很多選擇，為何有辦音樂會的構思？我們特別找來音樂會籌委會主席李志明牧師，分享今次播道會籌辦的音樂會籌款活動的前因後果。

「確實有很多不同的籌款活動，如步行或義賣籌款等，音樂會是籌款一個傳統常用的方式，我們認為這也是一個不錯的籌款方式，故我們決定籌辦一個多元化的音樂會。」

舉辦音樂會除了籌款，期望達成另一個目的，就是藉這音樂會發出一個訊息，期望不單播道會內，也讓會外的有心人和教育界人士認識播道辦學這一件事。在宣傳這一個大型音樂會的同時，也同時宣傳了播道辦學。」

籌辦多元化音樂會有甚麼意義？

「當初我們開始落實籌款時，期望辦一個多元化的音樂會，我們期望有不同年齡的表演者及觀眾參與，從不同層次帶出為何辦學校。兒童方面有兒童合唱團演出，青年人的歌手如張崇基及張崇德兄弟，中年有奚秀蘭小姐及莫



大會主席李志明牧師致謝詞

華倫先生，年長有江樺女士等等。期望知道不同年齡的人如何看教育工作，據知他們亦很認同我們的辦學理

念。」

辛苦了多時，音樂會又完成了，到底外間的反應如何呢？

「據我所接觸或收到的訊息，大部份人士無論是教會弟兄姊妹或其他觀眾，對音樂會反應也是好評的，他們覺

得表演的內容及嘉賓很特別，例如我們邀請了一些外界也知名的表演嘉賓，儼如一個具規模的音樂會。當中亦有一些肢體會關注我們邀請了一些不是基督徒的表演嘉賓，但我們是辦一所學校，站在回饋社會



主禮嘉賓鄭耀宗牧師

的立場，不會拒絕一些有心人的參與和協助。在我們的表演嘉賓中，有一兩位雖然不是基督徒，其實他們對基督教有好感，例如許冠文先生曾多次被邀請參加教會聚會，故這亦是一次彼此交流分享的好機會。

同時在宣傳上也算是成功，一些教育界或機構也是藉此音樂會知道播道會將會興辦學校。許多人從前聽聞有一間學校，現在知道落實會建校，會對播道書院有多一些認同。」

這算是一個具規模的音樂會，是否由籌委會直接籌辦呢？

「音樂會由一個音樂會籌備小組去籌辦，其成員包括幾位辦學籌委，加上一些專業的義工協助，共同去籌劃，務求令節目過程流暢。」

音樂會的統計暫時在計算階段，未有的正確數字，初步知道日場有約六成多，晚場約有八成入座率；籌款估計扣除開支約籌得百多萬元，而稍後才有正確數字公佈。

籌款數目不算太多，因我們作出了一些特別安排，如在兩場音樂會之間我們特別設有自助晚餐，邀請了一些嘉賓及一些期望他們多認識播道辦學的，這是一個很好的機會，與他們相聚及分享，讓這些嘉賓對播道有多一些了解，有一些嘉賓雖不能出席音樂會，但卻願意參加晚餐，

這讓我們可以有更多一點傾談機會。」

日後會否舉辦其他類型的籌款活動？籌款活動何時結束？

「暫未決定，可能會再辦音樂會，但不會同一形式。或以針對不同群體或音樂內容的音樂會，如年青人音樂會或古典音樂會等。

另一個重點籌款方式是鼓勵有心肢體為校舍合作命名認捐，如認獻某一課室、圖書館、不同房間或設施的命名。這是我們較主力的籌款方式，估計以命名籌款若全部有人認捐，可籌得二千萬。

我們不會用傳統的方式只刻上某奉獻者的名字，而是採用特別的形式設計以表達不同捐款者的命名。我們鼓勵如播道會某一系列的教會或某一組人士聯合以一座樓命名捐獻，這甚具紀念價值，亦是一個參與。

將來會一直舉辦不同的籌款活動，甚至開課後亦要籌款。因為現在籌款的三千萬，只是開校的基本設施費用，

一些其他方面的設施如游泳池或高科技的設施等未包括在三千萬內，不過這些會稍後再商討。」

作為大會主席，李牧師在整個音樂會的籌備及表演後，有何感受呢？

「其實我所做的不多，在音樂會的籌備上，多謝許多人的協助和投入，主力負責者是音樂會籌備小組各成員，他們均是專業人士，亦較為適合。

真的感到人多好辦事，但同時需要一個緊密的聯絡及溝通，在溝通方面可以有改善。

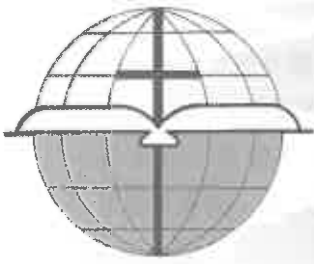
這類大型聚會是需要很多人參與，今次能夠集合了會內及會外的精英，大家願意付出，是一個很特別的經驗，也是今次音樂會後最大的體會。」



辦學籌委及工作人員合照







### ▲ 差傳鐵三角之三 — 宣教士

杜其彪、郭慕薇 (泰國宣教士)

最近為了填寫香港差傳事工聯會寄來的調查問卷，帶來許多回顧及反思。

我們一家四口在一九九二年踏上泰國工場，兩女兒從三歲和九個月大，成長至現今十五及十三歲，而我們仍然能留在工場事奉神，建立泰國教會，完全是祂的恩典，和眾多禱告的使者支持並與我們同工。

這十二年的宣教可分為四個不同階段：第一期是「學習生存期」，第二期是「自立開墾期」，第三期是「奠定建立期」及至今算是「宣教推動期」。一開始工場差會給予我們很好的語言和適應指導，為我們奠下了穩固的基礎，因而省去一些不必要的挫折和困難。日子久了，我們就要多自願和幫助泰人和新宣教士，同時也更有信心去開拓教會的工作，這是自立開墾期。接着就是在本地的信徒及同工中，建立彼此信任和互相依賴的合作關係，這樣我們才可以動員本地信徒和訓練他們，藉此裝備接棒人。十多年來我們所關注的問題，也漸從個人的栽培轉移到工場的發展和需要上，至今我們除了負責教會的任務外，還會為工場招募和動員其他信徒參與差傳。

我們仍可留在工場至今，有數方面的關係是直接影響着我們的：

#### 與神的關係：

宣教士在異文化中尤其需要與神建立緊密的關係，才可面對異文化的衝擊、屬靈的爭戰、與家人分離的思念及孤單感、屬靈資源供給的貧乏，及屢屢工作沒有成效的沮喪感等。曾有資深的宣教同工提醒我們，神在宣教工場上要成就其中一項重要的工作，就是塑造宣教士的生命，成為聖潔合用的器皿。回想每當我們感到氣餒時，是聖靈用多方面的憑據和鼓勵叫我們再次站起來。神的信實無變，正是我們所信靠和事奉的上帝。

「我若不信在活人之地得見耶和華的恩惠，就早已喪

膽了。」（詩廿七13）

#### 與差會的關係：

差會若能做好甄選宣教士的角色，提供出工場前的指導和預備，恆常的關懷，並在危機中給予適當的指引和協助，都會幫助宣教士成長及減低流失率。當差會商討與宣教士有關的策略和決定時，若能諮詢及與宣教士溝通，會解除宣教士的怨氣和信任上的危機。可惜有些差會太注重行政，往往忽略了從人性和關係的角度去連繫宣教士，建立彼此溝通的渠道，以致造成一些感情上的傷害和誤會。一些規模較大的差會還有專人及專款去協助工場上宣教同工的平衡發展，要宣教士長期留在工場，須有恰當的支援與建立。

「我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按他旨意被召的人。」（羅八28）

#### 與差派教會的關係：

差派教會就如後方的供應站，要對前線需要即時瞭解，才能供應適合的補給品與軍械。宣教士初期出工場時，大都收到許多信件、聖誕卡或禮物，在第一期我們甚至收到空郵寄來的中秋月餅。然而日子久了，要繁忙的香港弟兄姊妹繼續恆常關心宣教士，好像是奢侈的要求，或是一種額外的恩典。每次肢體和同工來探望或短宣時，都帶給我們許多鼓勵，同時給本地教會肢體經歷到主內的愛，使我們更體會到後方的支持。回港述職正是讓支持的堂會與宣教士加強關係的好時刻，也是給宣教士推動與招募新兵的良機。並讓宣教士為那些忠心的支持與代禱者，和多年定期寄上奉獻，及那些素未謀面卻來信問候我們的朋友，獻上感恩。

「所以，我親愛的弟兄們，你們務要堅固，不可搖動，常常竭力多做主工，因為知道你們的勞苦，在主裏面不是徒然的。」（林前十五58）

中國基督教播道會香港差會

顧問：李約翰先生

總幹事：郭必鋒牧師

執行幹事：胡志雄先生、黎潔儀姊妹

幹事：趙杏琮姊妹 (部份時間同工)

董事會主席：譚偉康牧師

副主席：區敏難先生

文書：楊曾蕙雯女士

財政：游日新先生

董事：張秀娟小姐、簡為謙先生、何志濂牧師、

謝詠瑜小姐、黃玉芳小姐。

電話：(852) 2715 9683

傳真：(852) 2721 3098

地址：九龍尖沙咀金巴利道25號

長利商業大廈十四樓

電郵：admin@efcchkomb.org.hk

網址：www.efcchkomb.org.hk

與本地信徒和同工的關係：

既然我們與香港的弟兄姊妹未能常接觸，我們便要與本地人建立緊密關係，才不容易感到孤單，有需要時，他們還給予適時的幫助。感謝神，在每處地方祂都給我們一些本地好朋友，有些更看我們如家人般照顧扶持，真的體會到主對門徒的應許，人為神的國所付出的，沒有不在今世得百倍。隨着我們語言的進步和對本地文化的認識，我們與泰國信徒可建立更深入的關係。亞洲宣教士與泰國同工及信徒領袖，因着文化較為相近，比較容易溝通和彼此信任，但也不是一年半載的事，更非靠着所擁有的地位、權力或資歷，能驅使他們甘心的配合與同工，所以我們都

需要許多忍耐與寬容、禱告與關心，謙卑學習更不可缺少，那才能結出美好的果效，叫事奉不受攔阻。

「看哪，弟兄和睦同居，是何等的善，何等的美！……因為在那裏有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。」(詩篇一三三1-3)

以上四方面都可直接或間接影響着整個差傳鐵三角的關係，也影響着宣教士的去留及工場上的發展，若我們在這四方面悉心地建立美好的關係，加上經常保持三線的溝通，深信靠着神豐盛的恩典，必能推動強而有力的差傳事工，讓神的國度更快的拓展，直到地極，阿們。

## 差會消息

1. 全新製作的播道差會簡介與普世萬民課程2005年簡介已出版，歡迎來電索取，並於堂會代為派發。

2. 張德欣宣教助理已於十月中旬返回台灣中壢，請禱告中記念德欣姊妹搬家安頓，隨即展開新一期的宣教事奉。

3. 澳門宣教士朱麗娟姑娘轉眼在宣教工場事奉已好幾個月，成人教育中心福音事工得以進一步開展，請繼續代禱及奉獻。有不少肢體已完成首年12個月的信心認獻，在此請閣下/貴教會持續您對朱姑娘的代禱及奉獻，也歡迎更多弟兄姊妹加入成為朱麗娟姑娘澳門宣教的伙伴。(朱姑娘首期澳門宣教任期2004年-2008年)

4. 播道差會已製作三個事工宣傳易拉架(80cm X 200cm)，歡迎堂會借用。

5.11 - 12月聚會及活動：

日期	事工	內容	地點
13/11 - 14/11	澳門短宣	協助福音中心事工	澳門
15/11 (一) 7:00pm	同路人	宣教奉獻團契	總會會議室
15/11 (一) 8:00pm	差傳月禱會	為台灣，泰國禱告守望	總會會議室
6/12 - 13/12	日本仙台短宣	協助宣教士事工	日本仙台
20/12 (一) 8:00pm	差傳月禱會	為日本，澳門禱告守望	總會會議室
25/12 - 1/1/2005	印度文化體驗	認識及體驗印度文化	印度

## 播道會香港差會

### 二零零四年八月份播道會香港差會收支報告

	本月收入	本月支出	本月盈餘 / 虧損	累積盈餘 / 虧損
1. 差會本港事工費	64,386.78	92,836.74	-28,449.96	-943,356.74
2. 差傳課程	0.00	180.00	-180.00	-18,640.00
3. 宣教士費用	53,188.00	160,490.07	-107,302.07	1,340,686.20
4. 宣教工場費用	23,124.83	15,725.18	7,399.65	174,009.81
5. 澳門成人教育中心	9,400.00	940.00	8,460.00	-458,574.05
6. 台灣語言中心	2,500.00	250.00	2,250.00	65,821.47
7. 事工發展基金	0.00	0.00	0.00	814,261.66
8. 台灣建堂流動基金	0.00	0.00	0.00	424,433.62
9. 銀行利息	0.00	0.00	0.00	0.00
本月結算	152,599.61	270,421.99	-117,822.38	1,398,641.97

## 目錄

- ❶ 差傳鐵三角之三—宣教士
- ❷ 差會消息/收支表
- ❸ 宣教士代禱之頁
- ❹ 「莫說不能·投身宣教」  
— 宣教奮興大會



## 泰國

杜其彪·郭慕薇·恩言·智言

## 感恩事項

- 1 十月六日慕薇因着腹痛與腰背劇痛而進院檢查，疼痛卻在晚上不藥而癒。感謝神的保守和醫治。
- 2 感謝神！本來由慕薇和阿龐負責的兒童日營，看來要取消。神卻感動幾個年青人自願承擔起兒童日營許多的工作。神更早預備了一位神學生沙朗來幫助我們；他是教會以前的會友，四年前回到泰東北的家鄉定居，兩年前神從死亡裏拯救他出來，因此他獻身到泰北讀神學。雖然慕薇身體未回復體力，神既然預備了弟兄姊妹火熱的心，同心事奉，就沒有甚麼理由再推辭了。現定於十月十四及十五日兩天在教會舉行兒童日營。
- 3 感謝神的恩典和弟兄姊妹的代禱，智言的鋼琴考試已得了結果，還欠兩分便到優等。智言說雖然她應該做得更好，但她已滿意了，願一切榮耀歸給神！

## 代禱事項

- 1 求神帶領我們繼續爭戰、並且得勝。
- 2 十月廿一至廿四日，在也拉府舉行的聯合營會，參加者的安全及滿滿得着神的祝福。生命之光堂負責大會百多人的膳食，求主賜智慧及加添力量，並叫我們喜樂地同心事奉。
- 3 十一月二十日至十二月五日，其彪和慕薇將往馬來西亞四個城市各教會和一個星馬聯合宣教聚會，宣講和分享異象和負責工作坊，求主賜智慧預備各樣資料和講章，身體健康和倚靠神的心。
- 4 請為恩言和智言有活潑倚靠神的心禱告，在繁忙的功課與活動中常親近神，讓她們的生命能榮神益人。

地址：P.O.Box 88 Hatyai Post Office, Hatyai, Songkhla 90110 Thailand.

電話：6674-223016

電郵：toedward@omf.net

## 朱麗娟代禱信 (五)

## 感恩事項

轉眼我在澳門事奉快將半年，感謝神給我有很好的適應，也給我美好的同工和弟兄姊妹一同事奉，神也垂聽你們的禱告給我不同的機會向不同的人傳福音，他們也有好的回應，現在我正計劃在栽培上如何有效地接觸他們，請在禱告中記念。

## 代禱事項

- 1 為英文營在醫院決志的學生Jackson，他轉往香港瑪麗醫院進行換肝手術，情況良好感恩，仍在醫院留醫。
- 2 申請澳門臨時居留證手續順利，但仍未批出，請代禱。
- 3 請為我第二年宣教經費的需要代禱。
- 4 為決志信主的學生栽培跟進工作代禱。
- 5 為十一月將會開始的教師祈禱會代禱。

澳門播道成人教育中心

澳門伯多祿局長街(白馬行)30號利新商業中心二樓A,B座

電話：(853) 530 983 傳真：(853) 530982

電郵：pcarlchunnine@yahoo.com.hk

網址：http://www.eacc.edu.mo

# 「莫說不能·投身宣教」－宣教奮興大會

由播道差會主辦的宣教奮興大會，已於十月十日下午三時假恩福堂舉行，有超過二百位來自不同堂會的弟兄姊妹及牧者參加。

聚會開始之先，邀請了恩福堂許沛賢牧師、師母及屯恩堂張琳姊妹，分別從牧者及信徒的角度分享參與宣教的體驗，從而帶出所有基督徒，無論是任何崗位也可以參與宣教。許牧師及師母分享神在他們身上的旨意，逐步帶領他們到神為他們安排的地區宣教；張姊妹分享雖然個人身體活動能力有限制，但仍能在參與短宣過程中有很好的體驗。

大會主題：「莫說不能·投身宣教」，並邀請了龍維耐醫生分享主題信息，龍醫生首先指出，華人宣教士最基礎必須懂得英語及普通話，鼓勵作為21世紀的宣教士，需要好好裝備自己，尤其在心態上的調整，以不自卑、不自大的心態與各地信徒合作傳福音。教會也應差派精英宣教士及多種類宣教士出去，因為現在許多地區有多元化工作的機會，所以許多專業人士也是宣教工場所需要的。最後龍醫生鼓勵教牧投身宣教，而信徒可以專業身分或短宣方式宣教。

其後在播道差會2005年事工介紹及2004年普世萬民課程結業禮後完成整個聚會。❶



## 中國基督教播道會香港差會

### 普世萬民課程

#### 認識穆斯林 (與前線差會合辦)

日期：4/1 - 1/3/05 (8堂)

時間：逢週二晚上七時半至九時半

地點：播道會總會會議室 (九龍尖沙咀金巴利道25號長利商業大廈十四樓)

內容：

##### 一· 歷史篇

1. 穆罕默德與伊斯蘭教的崛起
2. 伊斯蘭教初期的發展
3. 伊斯蘭教的擴展

##### 二· 教義與文化篇

4. 五功六信與聖戰
5. 安拉, 蒙頭, 社交

##### 三· 回應篇

6. 今日的伊斯蘭教
7. 基督徒的回應
8. 本地及海外的回宣事奉

費用：\$500.00



#### 回宣文化體驗

日期：28/3 - 5/4/05

地點：馬來西亞

內容：

1. 認識回教
2. 參觀清真寺
3. 接觸回教徒
4. 為回教徒禱告

費用：約 \$4400.00

查詢及報名請電 2715 9683 胡先生



**日期及地點：**

11月21日(主日)播道會禧福堂  
(香港金鐘夏愨道16號遠東金融中心1字樓1號室)  
11月28日(主日)播道會禧泉堂  
(九龍長沙灣青山道339號恆生大廈4字樓)

時間：下午2時30分至5時

講員：李嘉琦先生

(資深基督教教育工作者、兒童詩歌指揮、  
「今日聖經」作者、深水埗浸信會義務傳道)

對象：兒童導師、家長、兒童(小學級)

內容：兒童成人同歡唱、  
頌詩技巧分享、兒童活動

收費：成人\$50，兒童\$20

\*凡於10月31日前報名：成人\$40，兒童\$10

報名日期：即日起至11月15日或額滿即止

報名辦法：請參閱報名表格

查詢請電：2715-9683(羅小姐) 傳真：2711-0526

報名表格可於網上[www.efcc.org.hk](http://www.efcc.org.hk)下載

## 尊貴的事奉－優質的教導

### 「尊貴的事奉－優質的教導」主日學講座

由播道會文字部主辦，播道神學院協辦的2005主日學講座，謹定於2005年1月16日（星期日）下午2時15分至6時，於香港杏花?盛康里6號嶺南中學舉行。今年的主題是「尊貴的事奉－優質的教導」，並邀得楊詠嫻博士（播道神學院代院長）為主題講員，雷譚淑明博士（中國神學研究院實踐科副教授）任回應講員。

專題講座以外，當天特設多個研習坊，內容包括：主日學的行政與組織、如何解釋救恩、如何應用聖經真理、如何剪裁課程、如何講故事、如何關顧學生、兒童崇拜、主日學老師言教與身教、如何重整中年人的信仰、認識兒童的情緒與行為，及多個不同級別的教授主題。同場設有主日學書籍優惠展銷服務。

是項活動歡迎教牧同工、教會執事、主日學教職員、學校宗教教育老師及神學生參加。開始報名日期：十一月下旬。報名詳情請留意十一月中寄往各教會的宣傳海報及單張，或致電2715 9683與播道會文字部余先生或葉小姐聯絡；電郵請寄isaacyu@efcc.org.hk。（今年設有神學生優惠計劃，詳情請閱海報。）

# 圓滿結束的人生

吳聯梅 (本會總會教育部總主任)

教育部成人組於四年前擬舉辦一連六次的退休生活講座，旨在培育準備退休或已退休的信徒，在生理、心理、社交、智能及靈性上裝備自己，過一個積極的退休生活；可惜由於報名人數寥寥而要取消。正如一位資深社工所言，「退休」仍是不少教會中人避諱的課題。可以理解的，「退休」難免令人聯想到年老、不中用、今非昔比、被淘汰等負面意識。然而隨著經濟及社會的變遷，人不論是無奈，或是自願的，提早退休已成大勢所趨，不爭的現實。

事實上，「退休」、「老化」、「死亡」皆成年人生命週期 (life-cycle) 的必經階段，它們會否構成威脅，端視當事人如何界定生命的意義及價值。按發展心理學者研究所得，老年階段是人生智慧的高峰 (climax)，智慧在這時綻放。克莉頓定義智慧為一種能掌握人本質上的衝突、改變、弔詭的層面的能力。亦有學者們提出智慧是「成功老化」的必要元素。艾克森 (Erik H. Erikson) 則認為「智慧」就是人在老年期可發展得來的美德。

艾氏將人生分為八大心理社會發展階段：(1) 嬰兒期：基本信賴或不信賴；(2) 幼兒期：自動自發或羞愧與懷疑；(3) 學前期：進取或罪疚；(4) 學齡期：勤奮或自卑；(5) 青少年期：自我確立或自我迷惘；(6) 成年前期：親密或孤立；(7) 成年期：拓展生命力或退縮停滯；(8) 老年期：自我圓滿或失望懊喪。他為每個階段提出兩個看似對立的性格傾向，意味著正、負兩面的發展機會，假若人在兩者中取得平衡，便能掌握每一階段的德行 (希望、意志、目標、能力、忠實、愛、關心、智慧)。

至於長者怎樣才能達至自我圓滿的人生？艾克森認為：「老年人的挑戰是必須要去面對一個已活過大半的人生週期，整合智慧以在日後剩餘的人生中活出更美好的未來，恰當的置身於現世，並接受自己在一個無限進展歷史過程中的位置……。」<sup>1</sup>那麼，人到了老年，必須透過生命回顧 (life review)，統整人生中各個片段，並使其有意義。過程中必浮現無數次失敗挫折的痕跡，以及負面的情緒；然而智慧就是這樣孕育成長。<sup>2</sup>簡言之，當成年人能洞悉並解讀其人生種種際遇的意義，引發他們繼續積極地生活；直至終老，這樣，便能為自己的人生譜上圓滿的休止符！

雅各就是一個典型的例子。聖經記載他在晚年時，曾先後為自己的人生作出整合：「我寄居在世的年日是一百三十歲，我平生的年日又少又苦，不及我列祖在世寄居的日子」(創四十七8-9) 還看雅各的一生，確實充滿了坎坷愁苦：

1. 他用詭計騙取以掃的長子名份，因而要逃避哥哥的追殺，離鄉別井，在舅父拉班家中寄人籬下 (創廿七41-45)。
2. 怎料強中自有強中手，拉班欺騙雅各，為他兩個女兒服侍了他十四年；在他家中二十年，又先後十次改了他的工資(創卅一38-41)。
3. 他又受盡多妻的煩惱，妻子為爭寵導致家庭不和(創廿九31-卅1-24)。
4. 他因逃離拉班家而被追趕，深怕拉班奪回女兒；並害怕再見以掃時不被寬恕(創卅二1-21)。
5. 拉結在生產時去世；約瑟因哥哥妒忌被賣埃及，令

雅各為至愛經歷生離死別的哀傷，下半生在遺憾中渡過(創卅五16-20；卅七)。

6. 為着女兒被污辱、次子和三子肆殺無辜、長子亂倫的家庭問題備受困擾(創卅四；卅八)。

7. 因饑荒無奈遷往埃及，適應新環境實不容易；也不想客死異鄉(創四十七)。

然而，雅各在其苦痛的經歷中譜出生命的意義，令他對上帝有脫胎換骨的認識(創廿八20-21；卅二22-30)，從而帶來生命的改變及更新，信心邁向成熟。過往，他用自己的方法抓着神的祝福，如今他抓着的是這位賜福者，就是神自己。雅各被改名「以色列」，顯示了他生命主權的移交，不再恃仗自己，專心倚靠神。透過人生經歷中的整合，雅各能有力量在其有生之年，繼續面對生活的危機、挫折和失敗。臨終前，雅各為他的人生作出最後的整合：「我祖亞伯拉罕和我父以撒所事奉的神，就是一生牧養我直到今日的神，救贖我脫離一切患難的那使者……。」(創四十八15-16上) 雅各在其軟弱及有限的人生中，真實經歷了他的同在、保護、供應、帶領，以及管教。這就是神在雅各一生中持續恩典有力的明證。

再者，雅各洞悉生命的意義，是要成為上帝蒙福的賜福者，於是他為法老祝福(創四十七10)；他以長者的身分，向一位外邦的君王宣告上帝的祝福，因他相信上帝曾對他祖亞伯拉罕、以撒，他和他後裔的應許：「地上萬族都要因你得福」(創廿六3-4、廿八13-15)。此外，雅各在臨終前也為約瑟的兩個兒子祝福(創四十八)，將屬靈的福氣延續給後代。

但願雅各睿智人生帶來圓滿結束的啟迪，激發我們以屬靈的透視力去擁抱(cherish) 年老、慶賀(celebrate)長壽！因為那位陶造人生命的主，在我們生命中的工作尚未完成，祂還要不斷在我們有生的年日中添加智慧；好讓我們攀登人生智慧的高峰！那麼，「退休」、「老化」、

「死亡」又何足以駭人？

我們的人生正邁向豐盛之旅(約十10)，就讓我們在「退休」的階段中暫且歇一歇，經過生命的整合，然後繼續完成人生的下半場，活得更精彩！

教育部在上兩期的播道月報中，開始刊載主內肢體分享有關其退休生活的文章。多謝錢恩培先生、賴瑞瑜小姐先拔頭籌，讓我們從他們的分享中得着激勵。今期及以後繼有弟兄姊妹惠賜稿件，實在不勝感激！尚且各位同道密切留意。☺

註釋：

- 1 艾瑞克·艾瑞克森、瓊·艾瑞克森、海倫·克夫尼克合著，周伶利利譯，《Erikson老年研究報告》(張老師文化，2000)，頁78。
- 2 同上，頁8。

參考書目：

1. 伊芙蓮·韋特、占士·韋特合著，馬榮德譯：《成熟的魅力——活出基督生命的美》。香港：基督教卓越使團，1999年2月。
2. 艾瑞克·艾瑞克森、瓊·艾瑞克森、海倫·克夫尼克合著，周伶利利譯：《Erikson老年研究報告》。台灣：張老師文化，2000年。
3. 譚司提反：“年長者智力知多少”，《提升生命素質的培育》。香港：華人基督教宗教教育促進會，2001年10月。
4. 鄭炳釗：《創世記(卷四)》。香港：天道書樓，1999年。
5. 鄭炳釗：《創世記(卷五)》。香港：天道書樓，1999年。
6. 莎莉·歐茨、黛安娜·巴巴利亞著，黃慧真譯：《成人發展》。台灣：桂冠圖書公司，1995年10月。

# 「休」之物語—— 退休生活雜思錄

李海深（太古城堂會友）

- 快樂不是建基於你已擁有的財富物業、德高望重的地位，或昔日光輝的歲月，而是有賴與你所愛和敬重的人維持良好親密的關係。
- 閒暇的日子最好用以檢討往昔的日子，然後將自己的長處、短處列出一份清單，看看有沒有方法進行改善、處理、發揚，並找出前面的方向。
- 煩忙的盛年是分秒必爭的快餐式日子，以為得著很多，其實錯過、失落了更多；退休生活才是盛筵的開始，讓你可以咀嚼真實生活的真滋味。
- 這是彌補破裂關係的最好時刻。
- 金錢的價值隨年齡的增長成反比；體力與勞（運）動的適度成正比。
- 試列出餘生中最希望經歷的十／二十件事情，把清單夾在記事冊上，不時拿來閱讀、思想，並設法使夢想成真。
- 學習適當地利用一些新科技產品：電腦、互聯網、光碟、電視節目、便宜的越洋電話通訊，但不要讓這些東西主宰你的生活。
- 在最失意、心情特別低落的時刻，回想你怎樣奮鬥，渡過最窮困、艱苦的日子。
- 無論你是三十、四十或五、六十歲，現在都是你為退休作好準備的時刻：包括健康（運動）、經濟（儲蓄、理財）、靈性（靜思、經歷、磨練）方面。
- 昔日的光輝是現實的迷幻藥，少嗜令人陶醉，多吃讓你墮入不拔的深淵。
- 運動、開朗的心情、以愛和真誠去關懷別人，是最佳的「保身」和「護心」良藥。
- 退休不要「拖泥帶水」，知否「…第六日、天地萬物都造齊了，到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了祂一切的工，安息了。」



# 讓他們活得更精彩——

## 未婚單身事工研討會（二）

由播道會總會教育部成人組及播道神學院合辦之「讓他們活得更精彩——未婚單身事工研討會（二）」，已於本年九月十三日晚上七時正，假本會恩泉堂順利舉行，當日有來自播道會及其他友會約一百三十位傳道同工及教會領袖參加。

首先，由播道會總會教育部總主任吳聯梅姑娘分享歷年在服侍未婚單身事工上的心路歷程：由孕育個人對服侍未婚肢體的負擔，從而於2000年展開單身事工至今；並於本年年初向25歲以上單身群體作問卷調查，藉此瞭解他們的現況及需要，有助制定未來事工的策略。另開始了事工的另一向度——為教牧及教會領袖籌辦未婚單身事工研討會。最後，吳姑娘提出舉辦是次「從聖經看未婚觀」研討會的目的為：(i)肯定婚姻與單身的價值，在神的創造與救贖計劃裡同樣重要；(ii)認識單身恩賜乃神恩典的禮物，從而肯定單身的意義；(iii)突破教會對單身的觀念；(iv)建立教會對未婚單身事工的信念。



議員楊詠嫻博士

繼有播道神學院代院長楊詠嫻博士分享專題：「從聖經看未婚觀」，她提出要討論聖經的未婚觀，應從聖經神學（Biblical Theology）入手，透過啟示的漸進性，了解婚姻及單身的意義：

自從創世，人類便在創造的規律之下，婚姻是人類自然要走的路。人需要透過婚姻中兩個完整個體的結合，成為在神眼中的一個整體（創二18-24）；並繁殖後代，達成神要使人類遍佈世界的計劃（創一28）。同時婚姻具象徵性意義，表達神與其子民愛的關係（賽六十二4-5；何西阿書等）。

自新約時代，救贖規律便介入歷史。雖然婚姻仍具象徵意義，表達基督與教會愛的關係（弗五31-32），但是婚姻已不再是人生必經階段。耶穌以單身人道成肉身在世間，從祂身上展示了完美的人性。從祂身上，我們看見罪性不是構成人性的必然因素。（來二9-11；四15）引申來說，婚姻也不是人性的必然部份。在神的國中，救贖規律超越了創造規律。直至信徒復活時，人類不再有嫁娶的事（可十二25），創造的規律不再有效。

現今是兩律重疊的時代（自新約開始和主再來之間），創造規律與救贖規律應相輔相承的並存。但當有需要在兩者間作抉擇時，應取救贖的律而捨創造的律（太十九12；林後六14-18；林前七39；林前七25-38）。

總言之，「單身」與「婚姻」皆是基督給信徒的恩賜，為叫信徒從不同角度去見證神的國（林前七7）。而單身是一個選擇，是為天國的緣故而作的。既然結婚與單身在神的計劃裏同樣美好，楊姑娘最後勉勵會眾，只要信靠、順服神的安排，無論結婚與否，都能活得精彩！

隨後有分組討論及匯報，就教會的未婚弟兄姊妹的自我形象，及如何從正確的未婚觀、婚姻觀及自我觀入手去牧養教會未婚弟兄姊妹。各組代表精闢和實際的意見，相信對日後共同籌劃此事工有具體的幫助。☺

## 長青聖經課程

一套由【梁景芳姑娘宗教教育出版基金】出版的  
「長青聖經課程」經已陸續推出。

課程特色：

1. 以專題的方式有系統地教導聖經真理，一年分四冊，共五十二課；
2. 特為慕道、初信及福音識字班之成人及長者而編寫；
3. 詳盡之教師本，可因應不同程度的對象而作出調整使用；
4. 印刷精美之學生本，圖文並茂，深入淺出，幫助長者實踐真理；
5. 適合於教會主日學、查經小組、成人團契、基督教長者中心等使用。

四冊課程的主題為：

- 第一冊 我要認識真神 經已出版  
 第二冊 我要認識自己 經已出版  
 第三冊 我要認識耶穌I 二零零五年年初出版  
 第四冊 我要認識耶穌II 二零零五年年初出版

## 播道書局：主日學大優惠

現凡購買主日學課程嬰兒級、幼兒級、幼稚級、小學級教本及教材，或課本及手工，均可享有特價套裝優惠。優惠期至2005年1月底。

	原價	優惠價
嬰兒級套裝	\$55	\$50
(工作人員手冊 + 育嬰指導/你的小寶寶)		
幼兒級教本套裝(教本+教材)	\$88	\$78
幼兒級課本套裝(課本+手工)	\$35	\$30
幼稚級教本套裝(教本+教材)	\$88	\$78
幼稚級課本套裝(課本+手工)	\$35	\$30
初小級教本套裝(教本+教材)	\$93	\$80
中小級教本套裝(教本+教材)	\$93	\$80
高小級教本套裝(教本+教材)	\$68	\$60



訂購詳情請與播道書局（電話：23824922）聯絡。  
 零售價：教師本\$38.0，學生本\$28.0  
 (11月15日前向播道書局訂購可享八折)

### 盧佩虞姑娘父親安息主懷

日本宣教士盧佩虞姑娘父親已於10月7日安息主懷，  
 求主安慰盧姑娘及家人。

### 李景棠先生母親安息主懷

道真堂同工李景棠先生母親黃彩桂老太已於10月12日  
 在鄉間安息主懷，喪事在鄉間辦理，並由李先生主持  
 安息禮拜，願神親自安慰李先生及家人。

### 播道醫院

播道醫院之沙田分區門診已由2004年5月31日開始搬  
 往沙田新城市商業大廈13樓1306室。

總會辦公室	2715-9683	播道會差會	2715-9683
播道醫院	2711-5221	天泉堂	2381-2941
播道神學院	2337-0111	天泉自修室	2381-8417
兒童之家	2323-8224	恩泉堂	2382-2366
播道會文字部	2715-9683	恩泉自修室	2382-6302
播道書局	2382-4922	道真堂	2774-4966
兒童之友月刊	2714-9966	活泉堂	2386-0313

靈泉堂	2574-7474	基泉堂	2568-3030
福泉堂	2778-3803	樂泉堂	2774-6316
甘泉堂	2321-4008	屯門福音堂	2452-6988
油麻地道真堂	2771-5325	新福堂	2320-4173
觀塘福音堂	2343-2988	景福堂	2464-3526
窩打老道山福音堂	2711-0293	白善理閱覽資源中心	2464-3526
窩打老道山福音堂自修室			



# 播道會辦學：直資「一條龍」中小學

## 播道書院—動土禮及辦學異象

周耀榮先生 (臨時學校管理委員會委員)

播道書院動土禮已於十月十七日(星期日)下午四時於將軍澳第六十五地段舉行。是日陽光普照，風和日麗，出席嘉賓會友共三百多人，場面熱鬧，齊心見證主恩，並重申承擔教育青少年的責任，努力傳福音，共同表彰播道合一見證。誠如「臨時學校管理委員會」主席李志明牧師在致辭中說這是神賜的厚恩，是教育事工展開的第一步，他並籲請眾會友共同承擔這教育的大使命。繼而由委員周耀榮先生細訴辦學的由來，辦學的異象及未來發展，讓參加者明白辦學的背景，並以感恩的心去承擔神交託的福音使命。後由香港基督教播道會聯會主席蘇振豪先生致辭，見證神在過去日子如何恩領播道會達成辦學夢想，並提出用禱告奉獻，行動參與去支持這所播道書院。其後進入重要儀式就是翻土禮。主禮嘉賓鮑會園牧師聯同香港基督教播道會聯會主席蘇振豪先生、「臨時學校管理委員會」主席李志明牧師、委員會委員陳黔開牧師、「播道學校福音夥伴」代表許亞光牧師、教統局建校組教育主任趙金鳳女士、西貢民政事務助理專員朱瑞雯小姐、西貢區議會副主席周賢明先生、則師代表施家殷先生及各建築公司代表等共十三位一起拿起閃閃的鐵鏟一起挖動泥土，開展播道書院工程新一頁。最後由郭文池牧師祈禱及鮑會園牧師祝福作結束。當日亦有道真堂詩班獻唱。

### 播道書院辦學異象與目標

我們辦學的異象是建基在傳福音的使命上—「教養孩童，使他走當行的路，就是到老也不偏離」，我們的辦學異象開始於一九九九年六月年議會，當日堂會代表原則上接納執委會的提議：向政府申請辦學，以傳揚福音，並預定三個月的探討時間，等候神的引導和辦學的可行性，並成立辦學探討小組。經小組三個月的一番努力，於二零零零年一月初完成辦學計劃書，提出「播揚真理，道育幼苗」為我們辦學的目標，並詳列達成的行動方案，於一月初經特別會員大會通過接納及確認本會辦學的目標呈交教育當局。由於某些原因前教署未及審核報告書，而籌委亦趁此修訂部份內容，並於二零零一年再次遞交而於六月獲前教署接納批准在將軍澳辦學。

第二個異象是眾籌委議決要為學生提供一以聖經真理為基礎的優質教育，這包括整全的課程，重視德智體群美靈育等各方面的學習和實踐，並在生活教育中，加強生命價值教育，讓同學能辨別人生的方向，啟發潛能，培訓判斷能力，學會珍惜生命，愛護和服務人群。在硬件方面：感謝神，獲前教署為我們預備了全港「邁向多元化校園設計」冠軍作品，我們在藍圖

上與則師們細心研究修改，為同學提供一美輪美奐的校舍，優美翠綠，具有環保意念的學習環境，充足學習和活動空間，讓同學們愉快學習，健康成長，我們亦頗重視建立良好的師生關係，家校合作，積極友愛，關懷校園文化。



—眾真真主持翻土儀式

第三個異象，就是我們相信透過這計劃，能融合播道會這大家庭各成員的力量，彼此合作，齊心致力傳揚福音，作合一的見證，因這所一條龍學校的學生來源，是來自港九各地，因此各堂會要負起左鄰右里牧養群羊的責任。

### 工程概要

1. 工程合約價：\$191,188,000。
2. 政府撥地：2004年10月14日移交地盤。
3. 施工期：20個月(預期於2006年6月竣工)。
4. 學校地盤面積：14,380平方米。
5. 中學部建築面積：12,526平方米。
6. 小學部建築面積：10,239平方米。
7. 總承建商：中國建築工程(香港)有限公司(包括打樁、地基以及樓宇設施裝置)。
8. 建築師：凱達柏濤有限公司。

### 學校資料：

地址：將軍澳65區(鄰近地鐵將軍澳站)

預計開校期：2006年9月

模式：直資「一條龍」中小學

網頁：www.efcc.org.hk/school

查詢：school@efcc.org.hk或致電2715-9683與建校行政主任聯絡。

### 奉獻方法：

- (1) 劃線支票：抬頭【播道會總會】或【Evangelical Free Church of China】；
- (2) 直入戶口：奉獻可透過自動櫃員機或直接存入【播道會總會】戶口：  
匯豐銀行014-0-035692；上商銀行328-14-41218-3。請把入數紙郵寄或傳真回總會。

康福堂	2637-1911	信泉堂	2744-9200
康福堂長者中心	2648-9829	港福堂	2521-2509
康福堂白菩提		順安堂	2341-6435
社區健康發展中心	2648-9811	山福堂	2457-5823
彩福堂	2753-8066	蘇森紀念幼兒園	2465-2188
鄰舍家庭服務中心	2753-8380	和平堂	2361-0986
太古城堂	2567-4282	和平堂自修中心	2729-9878

顯恩堂	2696-3178	寶雅福音堂	2650-9980
恩福堂	2785-8382	寶雅幼兒園	2650-9286
福安堂	2497-3333	*活基堂	2310-8083
福安堂長者中心	2497-3333	同福堂	2887-0566
興田邨道真堂	2772-7744	國際堂	2567-4120
愛禮信長者中心	2772-7789	將軍澳道真堂	2701-0744
康泉堂	2539-6969	尖福堂	2721-4433



## 播道書院辦學音樂會

本年十月一日假文化中心的音樂會已圓滿結束，音樂會籌備多時，終順利完成，實在有賴各方面人士及弟兄姊妹的幫助及配合。當日總會同事當然亦傾巢而出，也得到各堂會肢體支持，亦有肢體到場後即時加入義工行列。更難得的是，因着文化中心的規例，所有入場者皆要持有門票，故義工們要自掏腰包購票，認真是「出錢出力」；當然各籌委或努力游說眾親友購票，或購票贈送親友者大不乏人；更有表演嘉賓婉拒大會贈票，自費購票送贈伴侶及親友，深信神會悅納他們的心意。

### 編者的話

陳士衡

「好！實在太好！」這是在這個晚上常說的話，而兩隻手也拍得有點痛，這應該是「拍爛」手掌的最好寫照了。「好得很！」甚麼好得很？每一位出場的主持、司儀及表演嘉賓都拿出看家本領，而且所表露出那份盛情真意，不論年少的、資深的、是曲是樂、是新的又或是經典的，都叫我深深的享受着，整晚我心裏反覆的問，又反覆的答：是誰吸引了他們來這個表演大廳？除了主，又可以有誰？

我所描述的這晚就是為了籌募播道書院（暫名）的建校經費所舉辦的音樂會。在十月一日當天的兩場表演，當中答應出席表演的嘉賓都負盛名。舉辦這類型的節目在播道會來說肯定是空前之舉，能夠出席欣賞，就已經是一種榮幸，如果你有份參與製作，我相信一定是一個很叫人雀躍的經驗。當然在籌備過程所面對的各樣處境，可以十分吃力的，不過，卻是需要十足的毅力及專業精神，而當天的表現正正顯示出這份能力。

筆者在想，如果能夠個站在台上參與演出，又會

是一份如何的體會？大家為了基督，為了一個更高的教育目標，走在一起，不論資排輩，眾志成城的走到台前，譜出似天韻的合奏，是美不勝收！能精英盡出，多美！我們辦學也要一樣，需要十足的毅力及專業精神，也集合及發揮最合適的專才，為的是堅持在每一個學苗成長的過程中我們都能放上好的土壤，誘導啟發他們身上每個孢子的學習能力。而我們深知道這種條件要建立在真理之上，建立在主的愛中，使到每位新生學子得到一個真正完備的教育。

這一天在這個場館裏，這樣的盛事，這樣的規模，只是為整個教育工程奏出序曲而矣。整個音樂會的成功，只是表示我們在這個辦學的事，籌募開辦費上有進展，對於整個辦學的事，還只是十畫的第一撇而矣。我們還要好好的寫下去，用心的譜上悅音；在那個為建校而砌的錢箱繼續放上我們的獻金，在我們的膝蓋上印上禱告的留痕，為到我們的下一代好好的仰望主，因為主已將大使命交付我們，直到主再來的一天，阿們！

天福堂	2660-9333	*天恩堂	2617-3401	*茵怡堂	2997-0770	*信泉分堂	2416-9531
*活愛堂	2711-3206	*靈泉福音堂	2565-8509	茵怡幼兒園	2997-0777	*福溢堂	2217-0180
厚恩堂	2702-3886	*奇恩堂	2148-4102	*屯恩堂	2452-6698	樂恩福音堂	2338-3522
厚恩幼兒園	2704-3222	美孚長者中心	2745-8839	*愉景灣國際堂	2609-3321	*愛秩序灣堂	3196-4807
藍田福音堂	2709-0439						(*未自立堂會)